Vesper 1

design by Christoph Jenni

COLOS



VESPER 1, con su carcasa de polipropileno reforzado con fibra de vidrio y sus patas de acero, es una silla de aspecto moderno, adecuada tanto para espacios públicos (como bares y restaurantes) como para hogares.
La colección de asientos diseñada por Cristoph Jenni tiene una característica técnica única: la carcasa de forma orgánica trabaja activamente con el marco de acero para dar al producto su resistencia a la tensión. Esta sólida conexión entre los componentes hace que se requiera menos material para su fabricación, sin dejar de garantizar un alto rendimiento en términos de resistencia, longevidad y comodidad.

Esta línea de investigación ha culminado en Vesper 1: una silla robusta con un aspecto ligero y discreto.
Disponible en siete colores, con una estructura metálica blanca, negra o cromada, la silla Vesper se ofrece con una base fija o giratoria, la opción de reposabrazos, y también viene en una versión de taburete.



Christoph Jenni

La cultura brasileña y la formación suiza: El diseño de Christoph Jenni combina dos legados sociales muy diferentes. Nacido en Río de Janeiro en 1976, hijo de inmigrantes suizos, eligió estudiar en la patria de sus padres y se licenció en diseño industrial en la Fachhochschule Nordwestschweiz University of Applied Sciences and Arts de Aarau.
Un enfoque orientado a la investigación y la innovación, seguido de una larga experiencia de diseño en la industria del mueble, ha dado forma a lo que ahora es una estética altamente

estética altamente reconocible.
Un enfoque orientado a la investigación y la innovación, seguido de una larga experiencia de diseño en la industria del mueble, ha dado forma a lo que ahora es una estética muy reconocible.
Desde 2015, Christoph Jenni imparte clases de diseño de productos en la Lucerne Hochschule (HSLU) de Suiza.

www.christophjenni.ch

Composiciones

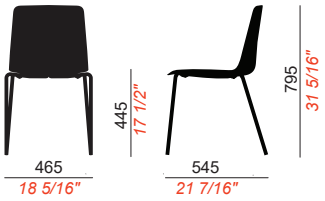
Silla monocasco de polipropileno con fibra de vidrio, base de cuatro patas de tubo de acero de 20 mm de diámetro, disponible en acabado cromado o cincado y recubierto de polvo de poliéster.
Opción de cojín de asiento disponible.
Apilable hasta 6 unidades en el suelo y 8 en un carro.

Certificaciones

OUTDOOR

CATAS

Dimensiones



Embalaje

- Cantidad por paquete: **4**
- Tamaños de cajas: **67x50x96cm**
- Volumen del paquete: **0,32 m³**
- Peso del paquete: **19 Kg**

Colores de la carcasa de polipropileno

Blanco	Azul Claro	Arena	Verde Bosque	Rojo	Gris	Negro
NCS 0500 - N	NCS 1010 - B	NCS 3010 - Y	NCS 5030 - G30Y	NCS 1085 - Y90R	NCS 5500 - N	NCS 9000 - N

Colores del marco metálico

Blanco	Negro	Cromo
NCS 0500 - N	NCS 9000 - N	
OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR

Accesorios

Panel de polipropileno acolchado tapizado en tela o ecopiel.



Dimensiones accesorios



Accesorios Certificaciones



OUTDOOR

Colores de los tejidos Fidivi



Colores del cuero ecológico



Uso y mantenimiento

ACERO — Aleación de hierro y carbono con un porcentaje de carbono inferior al 2% tratado para resistir los agentes atmosféricos.
MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buenas condiciones durante mucho tiempo, recomendamos almacenarlo durante el invierno en lugares cerrados y secos para evitar la condensación. Antes de la temporada de invierno y trimestralmente, si los productos se almacenan cerca del mar, se recomienda limpiar las superficies metálicas con un paño suave con agua o detergentes y protegerlas con aceite de vaselina o cera para automóviles.
ALUMINIO — aleaciones de aluminio, especialmente adecuadas para trabajo en frío y fundición a presión, tratadas adecuadamente para resistir la intemperie y recubiertas con polvo.
MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buen estado durante mucho tiempo, recomendamos una limpieza periódica correcta, especialmente frecuente en lugares caracterizados por una alta humedad y clima marino. Se recomienda limpiar las superficies con un paño suave con agua o detergentes neutros. La exposición prolongada e ininterrumpida a radiación UV intensa o temperaturas muy frías puede afectar las características iniciales del revestimiento estético coloreado de poliéster. Recomendamos limpiar y almacenar productos en lugares protegidos durante períodos prolongados de inactividad y en invierno.
HPL — material autoportante adecuado para la exposición al entorno externo. Consiste en capas de papel Kraft impregnadas con resinas fenólicas y una capa superficial decorativa impregnada con resinas termoendurecibles. Estas capas se presionan a 9Mp y a una temperatura de 150 grados centígrados.
MANTENIMIENTO — el laminado HPL es fácil de limpiar y no requiere ningún mantenimiento en particular. La mayoría de las manchas pueden lavarse solo con agua y secarse con paños suaves y limpios. Para manchas persistentes, use una esponja y un limpiador de laminado específico, o limpiacristales. Luego, elimine los restos de estos productos con un paño seco para evitar rayas u opacificación. Siempre recomendamos probar cualquier producto en un rincón discreto. Evite usar estropajos de acero, productos que contengan cremas abrasivas, detergente y acetona.
MATERIALES DE PLÁSTICO — las superficies de plástico generalmente se deben limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua, no se recomienda el uso de paños secos que con frotamiento puedan cargar electrostáticamente la superficie de plástico atrayendo polvo. Para las manchas difíciles, el jabón líquido neutro se puede diluir en agua con moderación. Evite absolutamente el uso de acetona, tricloroetileno, amoníaco o detergentes que contengan incluso una pequeña cantidad de estos detergentes porque pueden opacar el brillo de las superficies. Evite absolutamente todas las sustancias abrasivas, como detergentes en polvo, pastas abrasivas, estropajos o esponjas ásperas. Evite arrastrar objetos que puedan rayar el material sobre las superficies. Recuerde también que los materiales plásticos no pueden soportar fuentes de calor directo en la superficie, como el contacto directo con ollas y sartenes.
MADERA — Limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua tibia. Siempre seco después de la limpieza. Elimine inmediatamente cualquier sustancia líquida u otros residuos para evitar su absorción. Las superficies de madera, al ser el mismo material natural, podrían sufrir cambios de color con el uso y con el tiempo. Recuerde que las maderas no pueden soportar fuentes directas de calor en la superficie. La exposición duradera podría alterar su coloración.
ADVERTENCIAS
Evite los siguientes usos inadecuados: párese sobre el producto, siéntese en la parte posterior, en los reposabrazos, en el borde de las mesas, use el producto como una escalera. No disperse el producto en el medio ambiente, sino que llame a las empresas responsables de la eliminación de los residuos sólidos urbanos para su transporte a los vertederos y su recuperación. Los tableros de mesa de chapa / hierro están hechos con una ligera desviación de planitud hacia abajo para evitar que se cree un “efecto de resorte” durante el uso

Vesper 2

COLOS

design by Christoph Jenni



VESPER 2, con su carcasa de polipropileno reforzado con fibra de vidrio y patas de acero, es una silla de aspecto moderno, diseñada como alternativa a su homólogo Vesper 1, que no tiene brazos.
La elegante forma del sillón hace que el producto sea adecuado para espacios públicos -como restaurantes, bares y salas de espera-, así como para uso doméstico, para el comedor o el salón.
Con su cómodo asiento, constituye una atractiva alternativa utilizada como silla para salas de estudio y bibliotecas.
La colección diseñada por Cristoph Jenni tiene una característica técnica única: la carcasa de forma orgánica trabaja activamente con el marco de acero para dar al producto su resistencia a la tensión. Esta sólida conexión entre los componentes hace que se requiera menos material para su fabricación, al tiempo que se garantiza un alto rendimiento en términos de resistencia, longevidad y comodidad.
Esta línea de investigación ha culminado en Vesper 2: una silla robusta con un aspecto ligero y discreto.
Disponible en siete colores, con una estructura metálica blanca, negra o cromada, la silla Vesper se ofrece con una base fija o giratoria, la opción de reposabrazos, y también viene en una versión de taburete.



Christoph Jenni

La cultura brasileña y la formación suiza: El diseño de Christoph Jenni combina dos legados sociales muy diferentes. Nacido en Río de Janeiro en 1976, hijo de inmigrantes suizos, eligió estudiar en la patria de sus padres y se licenció en diseño industrial en la Fachhochschule Nordwestschweiz University of Applied Sciences and Arts de Aarau.
Un enfoque orientado a la investigación y la innovación, seguido de una larga experiencia de diseño en la industria del mueble, ha dado forma a lo que ahora es una estética altamente reconocible.
Un enfoque orientado a la investigación y la innovación, seguido de una larga experiencia de diseño en la industria del mueble, ha dado forma a lo que ahora es una estética altamente reconocible.
Desde 2015, Christoph Jenni imparte clases de diseño de productos en la Lucerne Hochschule (HSLU) de Suiza.

www.christophjenni.ch

Composiciones

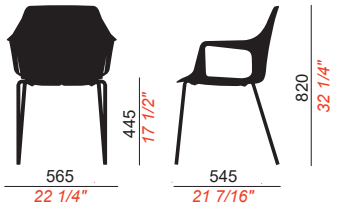
Sillón monocasco de polipropileno con fibra de vidrio, base de cuatro patas de tubo de acero de 20 mm de diámetro, disponible en acabado cromado o cincado y recubierto de polvo de poliéster. Opción de cojín de asiento disponible. Apilable hasta 6 unidades en el suelo y 8 en un carro.

Certificaciones

OUTDOOR

CATAS

Dimensiones



Embalaje

- Cantidad por paquete: **4**
- Tamaños de cajas: **67x56x96cm**
- Volumen del paquete: **0,36 m³**
- Peso del paquete: **22 Kg**

Colores de la carcasa de polipropileno

Blanco	Azul Claro	Arena	Verde Bosque	Rojo	Gris	Negro
NCS 0500 - N	NCS 1010 - B	NCS 3010 - Y	NCS 5030 - G30Y	NCS 1085 - Y90R	NCS 5500 - N	NCS 9000 - N

Colores del marco metálico

Blanco	Negro	Cromo
NCS 0500 - N	NCS 9000 - N	
OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR

Accesorios

Panel de polipropileno acolchado tapizado en tela o ecopiel.



Dimensiones accesorios



Accesorios Certificaciones



OUTDOOR

Colores de los tejidos Fidivi



Colores del cuero ecológico



Uso y mantenimiento

ACERO — Aleación de hierro y carbono con un porcentaje de carbono inferior al 2% tratado para resistir los agentes atmosféricos.
MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buenas condiciones durante mucho tiempo, recomendamos almacenarlo durante el invierno en lugares cerrados y secos para evitar la condensación. Antes de la temporada de invierno y trimestralmente, si los productos se almacenan cerca del mar, se recomienda limpiar las superficies metálicas con un paño suave con agua o detergentes y protegerlas con aceite de vaselina o cera para automóviles.
ALUMINIO — aleaciones de aluminio, especialmente adecuadas para trabajo en frío y fundición a presión, tratadas adecuadamente para resistir la intemperie y recubiertas con polvo.
MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buen estado durante mucho tiempo, recomendamos una limpieza periódica correcta, especialmente frecuente en lugares caracterizados por una alta humedad y clima marino. Se recomienda limpiar las superficies con un paño suave con agua o detergentes neutros. La exposición prolongada e ininterrumpida a radiación UV intensa o temperaturas muy frías puede afectar las características iniciales del revestimiento estético coloreado de poliéster. Recomendamos limpiar y almacenar productos en lugares protegidos durante períodos prolongados de inactividad y en invierno.
HPL — material autoportante adecuado para la exposición al entorno externo. Consiste en capas de papel Kraft impregnadas con resinas fenólicas y una capa superficial decorativa impregnada con resinas termoendurecibles. Estas capas se presionan a 9Mp y a una temperatura de 150 grados centígrados.
MANTENIMIENTO — el laminado HPL es fácil de limpiar y no requiere ningún mantenimiento en particular. La mayoría de las manchas pueden lavarse solo con agua y secarse con paños suaves y limpios. Para manchas persistentes, use una esponja y un limpiador de laminado específico, o limpiacristales. Luego, elimine los restos de estos productos con un paño seco para evitar rayas u opacificación. Siempre recomendamos probar cualquier producto en un rincón discreto. Evite usar estropajos de acero, productos que contengan cremas abrasivas, detergente y acetona.
MATERIALES DE PLÁSTICO — las superficies de plástico generalmente se deben limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua, no se recomienda el uso de paños secos que con frotamiento puedan cargar electrostáticamente la superficie de plástico atrayendo polvo. Para las manchas difíciles, el jabón líquido neutro se puede diluir en agua con moderación. Evite absolutamente el uso de acetona, tricloroetileno, amoníaco o detergentes que contengan incluso una pequeña cantidad de estos detergentes porque pueden opacar el brillo de las superficies. Evite absolutamente todas las sustancias abrasivas, como detergentes en polvo, pastas abrasivas, estropajos o esponjas ásperas. Evite arrastrar objetos que puedan rayar el material sobre las superficies. Recuerde también que los materiales plásticos no pueden soportar fuentes de calor directo en la superficie, como el contacto directo con ollas y sartenes.
MADERA — Limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua tibia. Siempre seco después de la limpieza. Elimine inmediatamente cualquier sustancia líquida u otros residuos para evitar su absorción. Las superficies de madera, al ser el mismo material natural, podrían sufrir cambios de color con el uso y con el tiempo. Recuerde que las maderas no pueden soportar fuentes directas de calor en la superficie. La exposición duradera podría alterar su coloración.
ADVERTENCIAS
Evite los siguientes usos inadecuados: párese sobre el producto, siéntese en la parte posterior, en los reposabrazos, en el borde de las mesas, use el producto como una escalera. No disperse el producto en el medio ambiente, sino que llame a las empresas responsables de la eliminación de los residuos sólidos urbanos para su transporte a los vertederos y su recuperación. Los tableros de mesa de chapa / hierro están hechos con una ligera desviación de planitud hacia abajo para evitar que se cree un “efecto de resorte” durante el uso