Piazza 1

COLOS

design by Jun Yasumoto



La silla PIAZZA 1, que forma parte de la gama diseñada por Jun Yasumoto para Colos, combina delicadamente formas tradicionales con materiales contemporáneos.
Inspirada en los asientos de los cafés de los años 20, esta silla de cuatro patas con respaldo de polipropileno con fibras de vidrio es ideal para todos los ambientes con un estilo refinado y retro. Resistente y cómoda, Piazza 1 se presta a una gama casi infinita de aplicaciones: desde la casa hasta el comedor, desde el café hasta el restaurante, desde la biblioteca hasta la sala de reuniones, no hay límite para las ideas que implican el uso de esta silla.

La estructura de la silla ha sido concebida para ser apilable: por lo tanto, se puede guardar en un pequeño espacio cuando no se utilice. Una excelente solución para lugares que requieren flexibilidad, agregando y quitando asientos según sea necesario. Disponible en siete colores, el asiento monocasco Piazza también se puede elegir en la versión con brazos (Piazza 2) y como taburete alto de bar (Piazza 3).



Jun Yasumoto

Padres japoneses y franceses, una vida entre Tokio y París: las obras de Jun Yasumoto conjugan dos culturas extremadamente diferentes. Minimalismo por un lado, romanticismo por otro.
Después de graduarse de ENSCI, la escuela nacional francesa de diseño industrial, en París, la carrera de Yasumoto comenzó en 2002 en el Office for Design de Jasper Morrison, donde comenzó a dedicarse al diseño de muebles y accesorios. Desde entonces también trabajó como profesional, colaborando con importantes empresas del mundo del diseño, como Marcel By, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, JIA Inc e Industry Plus.

www.junyasumoto.com

Composiciones

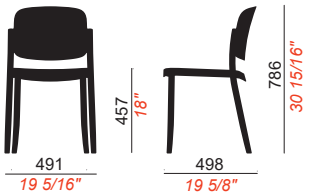
Silla monocasco de polipropileno con fibra de vidrio con 4 patas.
Apilable hasta 6 unidades en el suelo y 8 en un carro.

Certificaciones

OUTDOOR

CATAS

Dimensiones



Embalaje

- Cantidad por paquete: **4**
- Tamaños de cajas: **67x50x96cm**
- Volumen del paquete: **0,32 m³**
- Peso del paquete: **19 Kg**

Colores del monocasco de polipropileno

White
NCS 0500 - N

Sand
NCS 3010 - Y

Aubergine
NCS 5540 - Y90R

Torrente
NCS S 3005-G50

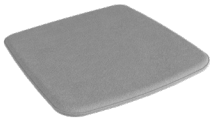
Dark Green
NCS 8010 - G10Y

Grigio Caldo ECO
NCS S 6005-Y20R

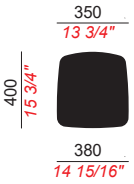
Black
NCS 9000 - N

Accesorios

Cojín Piazza en tejido Sunbrella® para uso exterior.



Dimensiones de los accesorios



Certificaciones de accesorios

OUTDOOR

Colores de los tejidos Sunbrella®



Gris Claro
NAT 10022 140



Gris Oscuro
NAT 10063 140

Uso y mantenimiento

ACERO — Aleación de hierro y carbono con un porcentaje de carbono inferior al 2% tratado para resistir los agentes atmosféricos.
MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buenas condiciones durante mucho tiempo, recomendamos almacenarlo durante el invierno en lugares cerrados y secos para evitar la condensación. Antes de la temporada de invierno y trimestralmente, si los productos se almacenan cerca del mar, se recomienda limpiar las superficies metálicas con un paño suave con agua o detergentes y protegerlas con aceite de vaselina o cera para automóviles.
ALUMINIO — aleaciones de aluminio, especialmente adecuadas para trabajo en frío y fundición a presión, tratadas adecuadamente para resistir la intemperie y recubiertas con polvo.
MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buen estado durante mucho tiempo, recomendamos una limpieza periódica correcta, especialmente frecuente en lugares caracterizados por una alta humedad y clima marino. Se recomienda limpiar las superficies con un paño suave con agua o detergentes neutros. La exposición prolongada e ininterrumpida a radiación UV intensa o temperaturas muy frías puede afectar las características iniciales del revestimiento estético coloreado de poliéster. Recomendamos limpiar y almacenar productos en lugares protegidos durante períodos prolongados de inactividad y en invierno.
HPL — material autoportante adecuado para la exposición al entorno externo. Consiste en capas de papel Kraft impregnadas con resinas fenólicas y una capa superficial decorativa impregnada con resinas termoendurecibles. Estas capas se presionan a 9Mp y a una temperatura de 150 grados centígrados.
MANTENIMIENTO — el laminado HPL es fácil de limpiar y no requiere ningún mantenimiento en particular. La mayoría de las manchas pueden lavarse solo con agua y secarse con paños suaves y limpios. Para manchas persistentes, use una esponja y un limpiador de laminado específico, o limpiacristales. Luego, elimine los restos de estos productos con un paño seco para evitar rayas u opacificación. Siempre recomendamos probar cualquier producto en un rincón discreto. Evite usar estropajos de acero, productos que contengan cremas abrasivas, detergente y acetona.
MATERIALES DE PLÁSTICO — las superficies de plástico generalmente se deben limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua, no se recomienda el uso de paños secos que con frotamiento puedan cargar electrostáticamente la superficie de plástico atrayendo polvo. Para las manchas difíciles, el jabón líquido neutro se puede diluir en agua con moderación. Evite absolutamente el uso de acetona, tricloroetileno, amoníaco o detergentes que contengan incluso una pequeña cantidad de estos detergentes porque pueden opacar el brillo de las superficies. Evite absolutamente todas las sustancias abrasivas, como detergentes en polvo, pastas abrasivas, estropajos o esponjas ásperas. Evite arrastrar objetos que puedan rayar el material sobre las superficies. Recuerde también que los materiales plásticos no pueden soportar fuentes de calor directo en la superficie, como el contacto directo con ollas y sartenes.
MADERA — Limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua tibia. Siempre seco después de la limpieza. Elimine inmediatamente cualquier sustancia líquida u otros residuos para evitar su absorción. Las superficies de madera, al ser el mismo material natural, podrían sufrir cambios de color con el uso y con el tiempo. Recuerde que las maderas no pueden soportar fuentes directas de calor en la superficie. La exposición duradera podría alterar su coloración.

ADVERTENCIAS
Evite los siguientes usos inadecuados: párese sobre el producto, siéntese en la parte posterior, en los reposabrazos, en el borde de las mesas, use el producto como una escalera. No disperse el producto en el medio ambiente, sino que llame a las empresas responsables de la eliminación de los residuos sólidos urbanos para su transporte a los vertederos y su recuperación. Los tableros de mesa de chapa / hierro están hechos con una ligera desviación de planitud hacia abajo para evitar que se cree un “efecto de resorte” durante el uso.

Piazza 2

COLOS

design by Jun Yasumoto



La silla PIAZZA 2, de la colección diseñada por Jun Yasumoto para Colos, es una de las tres versiones de la colección. A diferencia de la Piazza 1, la versión estándar, tiene la característica añadida de dos brazos deliberadamente discretos, que sirven para subrayar aún más el aspecto delicado del diseño.
Su tamaño permite que el apéndice sea totalmente funcional, sin dejar de respetar los cánones del diseño clásico, lo que da como resultado un asiento que se ve y se siente cómodo.
Se presta a una serie de posibles aplicaciones: como silla de comedor en un restaurante o como asiento en una sala de reuniones de aspecto vintage; como sillón en el dormitorio o como asiento en la sala de espera.
Aunque se adapta perfectamente a los interiores modernos, Piazza 2 también se adapta fácilmente a entornos más tradicionales, incluso a los más complejos, lo que constituye otro punto a favor de la flexibilidad de esta colección de asientos.
La estructura ha sido diseñada para ser apilada: esto significa que se puede apilar de forma ordenada y compacta cuando no se utiliza. Una solución excelente para los locales que requieren flexibilidad, añadiendo y quitando sillas para satisfacer las necesidades cambiantes.
Disponible en siete opciones de color, los asientos Piazza también están disponibles en una versión sin brazos (Piazza 1) y en un tamaño de taburete de bar alto (Piazza 3).



Jun Yasumoto

Padres japoneses y franceses, una vida entre Tokio y París: las obras de Jun Yasumoto conjugan dos culturas extremadamente diferentes. Minimalismo por un lado, romanticismo por otro.
Después de graduarse de ENSCI, la escuela nacional francesa de diseño industrial, en París, la carrera de Yasumoto comenzó en 2002 en el Office for Design de Jasper Morrison, donde comenzó a dedicarse al diseño de muebles y accesorios. Desde entonces también trabajó como profesional, colaborando con importantes empresas del mundo del diseño, como Marcel By, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, JIA Inc e Industry Plus.

www.junyasumoto.com

Composiciones

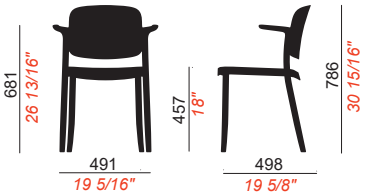
Silla de una pieza con reposabrazos en polipropileno con fibra de vidrio con 4 patas.
Apilable hasta 6 unidades en el suelo y 8 en un carro.

Certificaciones

OUTDOOR

CATAS

Dimensiones



Embalaje

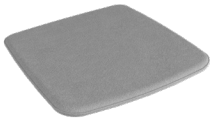
- Cantidad por paquete: **4**
- Tamaños de cajas: **67x56x96cm**
- Volumen del paquete: **0,36 m³**
- Peso del paquete: **21 Kg**

Colores del monocasco de polipropileno

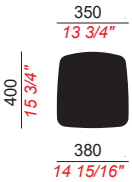
White	Sand	Aubergine	Torrente	Dark Green	Grigio Caldo ECO	Black
NCS 0500 - N	NCS 3010 - Y	NCS 5540 - Y90R	NCS S 3005-G50	NCS 8010 - G10Y	NCS S 6005-Y20R	NCS 9000 - N

Accesorios

Cojín Piazza en tejido Sunbrella® para uso exterior.



Dimensiones de los accesorios



Certificaciones de accesorios

OUTDOOR

Colores de los tejidos Sunbrella®



Gris Claro
NAT 10022 140



Gris Oscuro
NAT 10063 140

Uso y mantenimiento

ACERO — Aleación de hierro y carbono con un porcentaje de carbono inferior al 2% tratado para resistir los agentes atmosféricos.
MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buenas condiciones durante mucho tiempo, recomendamos almacenarlo durante el invierno en lugares cerrados y secos para evitar la condensación. Antes de la temporada de invierno y trimestralmente, si los productos se almacenan cerca del mar, se recomienda limpiar las superficies metálicas con un paño suave con agua o detergentes y protegerlas con aceite de vaselina o cera para automóviles.
ALUMINIO — aleaciones de aluminio, especialmente adecuadas para trabajo en frío y fundición a presión, tratadas adecuadamente para resistir la intemperie y recubiertas con polvo.
MANTENIMIENTO — para mantener el producto en buen estado durante mucho tiempo, recomendamos una limpieza periódica correcta, especialmente frecuente en lugares caracterizados por una alta humedad y clima marino. Se recomienda limpiar las superficies con un paño suave con agua o detergentes neutros. La exposición prolongada e ininterrumpida a radiación UV intensa o temperaturas muy frías puede afectar las características iniciales del revestimiento estético coloreado de poliéster. Recomendamos limpiar y almacenar productos en lugares protegidos durante períodos prolongados de inactividad y en invierno.
HPL — material autoportante adecuado para la exposición al entorno externo. Consiste en capas de papel Kraft impregnadas con resinas fenólicas y una capa superficial decorativa impregnada con resinas termoendurecibles. Estas capas se presionan a 9Mp y a una temperatura de 150 grados centígrados.
MANTENIMIENTO — el laminado HPL es fácil de limpiar y no requiere ningún mantenimiento en particular. La mayoría de las manchas pueden lavarse solo con agua y secarse con paños suaves y limpios. Para manchas persistentes, use una esponja y un limpiador de laminado específico, o limpiacristales. Luego, elimine los restos de estos productos con un paño seco para evitar rayas u opacificación. Siempre recomendamos probar cualquier producto en un rincón discreto. Evite usar estropajos de acero, productos que contengan cremas abrasivas, detergente y acetona.
MATERIALES DE PLÁSTICO — las superficies de plástico generalmente se deben limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua, no se recomienda el uso de paños secos que con frotamiento puedan cargar electrostáticamente la superficie de plástico atrayendo polvo. Para las manchas difíciles, el jabón líquido neutro se puede diluir en agua con moderación. Evite absolutamente el uso de acetona, tricloroetileno, amoníaco o detergentes que contengan incluso una pequeña cantidad de estos detergentes porque pueden opacar el brillo de las superficies. Evite absolutamente todas las sustancias abrasivas, como detergentes en polvo, pastas abrasivas, estropajos o esponjas ásperas. Evite arrastrar objetos que puedan rayar el material sobre las superficies. Recuerde también que los materiales plásticos no pueden soportar fuentes de calor directo en la superficie, como el contacto directo con ollas y sartenes.
MADERA — Limpiar con un paño húmedo y suave empapado en agua tibia. Siempre seco después de la limpieza. Elimine inmediatamente cualquier sustancia líquida u otros residuos para evitar su absorción. Las superficies de madera, al ser el mismo material natural, podrían sufrir cambios de color con el uso y con el tiempo. Recuerde que las maderas no pueden soportar fuentes directas de calor en la superficie. La exposición duradera podría alterar su coloración.

ADVERTENCIAS
Evite los siguientes usos inadecuados: párese sobre el producto, siéntese en la parte posterior, en los reposabrazos, en el borde de las mesas, use el producto como una escalera. No disperse el producto en el medio ambiente, sino que llame a las empresas responsables de la eliminación de los residuos sólidos urbanos para su transporte a los vertederos y su recuperación. Los tableros de mesa de chapa / hierro están hechos con una ligera desviación de planitud hacia abajo para evitar que se cree un “efecto de resorte” durante el uso.